

## ACLENS - CONCERT FINAL DU CAMP MUSICAL DE VERCORIN

# Progresser en musique, tout en cultivant l'amitié

**ACLENS** Vendredi soir, c'est face à une salle bien remplie et réceptive que les participants au «Verco24» ont mis un terme à leur semaine de camp musical organisé à Vercorin pour la 25<sup>e</sup> fois. Une quarantaine de musiciennes et de musiciens, de 8 à 22 ans y ont participé. Ils et elles étaient encadré(e)s par une dizaine de professeurs, dont cinq occupant alternativement le poste de directeur musical et neuf accompagnant(e)s pour la cuisine, l'administration et l'animation. Le programme journalier comportait deux répétitions avec des espaces pour diverses activités sportives ou ludiques.

## Charivari musical

Après celui donné à Vercorin le soir précédent, le concert d'Aclens a été très apprécié. Il a débuté de façon originale avec des musiciens s'exprimant dans les quatre coins de la salle dans un puissant charivari musical qu'un jeune directeur m'a défini comme «une immersion dans les instruments d'orchestre!».

Le généreux programme était présenté par de jeunes musiciennes et musiciens Il comportait aussi des interventions des percussions et de tambours. Il s'est terminé avec «Pinocchio, histoire d'une marionnette en bois», une œuvre musicale du compositeur italien Enrico Tiso qui a illustré l'histoire de la marionnette au long nez.

## Le camp de Vercorin

Bravo aux musicien(ne)s et aux personnes en charge de la direction, qui ont su maîtriser cette longue œuvre d'environ 45 minutes. Citons encore les directeurs qui ont pris en main le programme. Pour l'ensemble: Serge Gros, Nicolas Mognetti et Stéphane Pecorini. Pour les percussions: Mathis Pellaux et Youri Rosset et Mathieu Richardet pour les tambours.

Chaque année lors des vacances scolaires, la SCMV, Société



cantonale des musiques vaudoise et des sociétés issues des giron de musique, organisent des camps musicaux destinés en général à faire progresser leurs jeunes instrumentistes. Pour la SCMV, son camp d'été dure deux semaines. Il est destiné aux jeunes de 12 à 20 ans. Les camps d'automne, organisés à l'échelon de sociétés, le sont sur une semaine. Ils accueillent, selon la formule, des musiciennes et musiciens de 8 à 88 ans. Ce mélange de musiciens renforce les liens d'amitié et la cohésion entre les générations ce qui profite ensuite aux sociétés d'où proviennent ces personnes.

## Le bon jambon au Madère

C'est dans le Gros de Vaud qu'est né en 1995 le premier camp et il s'était déroulé à Zweisimmen. Il accueillait des participants provenant des bords du lac de Neuchâtel jusqu'à Cheseaux. Dès 1999, il a établi ses quartiers à Vercorin. Après Jean-Daniel Richardet pendant de nombreuses années, c'est son fils Mathieu qui en a repris l'organisation. Il nous a pré-

senté que des participant(e)s proviennent de l'ensemble du canton, donc aussi de notre région avec trois jeunes provenant de Mont-la-Ville et deux d'Aclens.

Au fait! Quel est le plat le plus apprécié lors du camp? «C'est le jambon au Madère de Marie-Claude Richardet et Anne Michoud!» ■ **ARNOLD GRANDJEAN**

PUB

