

Les jeunes musiciens du Gros-de-Vaud à Thierrens

Programme varié, ambiance détendue

Les jeunes musiciens et musiciennes du Giron des fanfares du Gros-de-Vaud ont donné un concert, vendredi dernier à la grande salle de Thierrens, devant un nombreux public composé de parents, d'amis et de musiciens. Ce concert marquait la fin du camp musical organisé du 19 au 25 octobre, par les fanfares du giron pour la deuxième année consécutive à Zweisimmen dans l'Oberland bernois.

Dès l'entrée sur scène, en T-shirt arborant l'emblème du camp musical, les 30 jeunes musiciens, âgés de 9 à 17 ans, renforcés, pour l'occasion, par quelques adultes dans le registre des gros tubes, ont démontré que cette semaine d'études avait permis de mettre au point un programme musical varié dans une ambiance détendue et de créer des liens d'amitié.

Après les salutations et remerciements adressés par M. J.-D. Auberson, responsable administratif du camp, aux directeurs, aux accompagnantes et à la Fanfare de Thierrens pour l'organisation du concert, celui-ci débuta par une pièce tout en douceur, *Promenade*, de Brian Connery, sous la direction de Serge Gros, puis *A Médiéval Suite*, morceau baroque en trois mouvements

de A. Waignein.

Les présentateurs Marc Pesenti, Christian Beutler et Gaétan Schmid annoncèrent à tour de rôle les morceaux avec humour et décontraction. Sous la direction de René Jayet, les jeunes interprétèrent *Tiger Rock*, bien rythmé par le groupe de percussion puis *Beauty and the Beast*, un extrait de *La Belle et la Bête*, de Walt Disney, arrangé par Paul Lavender et *The Olympic Theme*, de Giorgio Moreder, qui eut les honneurs du bis. Les cinq tambours et percussionnistes présentèrent, tour à tour, *Broncks*, puis *Conga Capers* sous la conduite de Thierry Besançon en sergent-chef autoritaire et drôle.

Le concert se poursuivit avec une pièce du groupe Boney'M arrangée pour cuivres et bois par F. Bernaerts, *Rivers of Babylon*, sous la direction de Christophe Liechi. On entendit ensuite *On the Beat*, de J. Nijs avec une intervention inédite des tambours au milieu du morceau. Le concert s'acheva avec *Guantanamo*, air sud-américain très connu avec le soutien de plusieurs instruments de percussion et *Happy Marching Band* où les musiciens devenus chanteurs emballèrent l'auditoire.

Le public ainsi que les nombreux musiciens présents dans la salle ont apprécié cet excellent concert donné par des jeunes enthousiastes qui sont l'avenir des sociétés. Rendez-vous est déjà pris par les musiciennes et musiciens lors du giron qui aura lieu à Bercher en juin 1997. Par ailleurs, la plupart d'entre eux se sont promis de se retrouver l'an prochain pour un nouveau camp. (jdr)



Les jeunes musiciens du Gros-de-Vaud sous la direction de Christophe Liechi.

JNV-Duperrex